
www.fabian-claude-walter.com

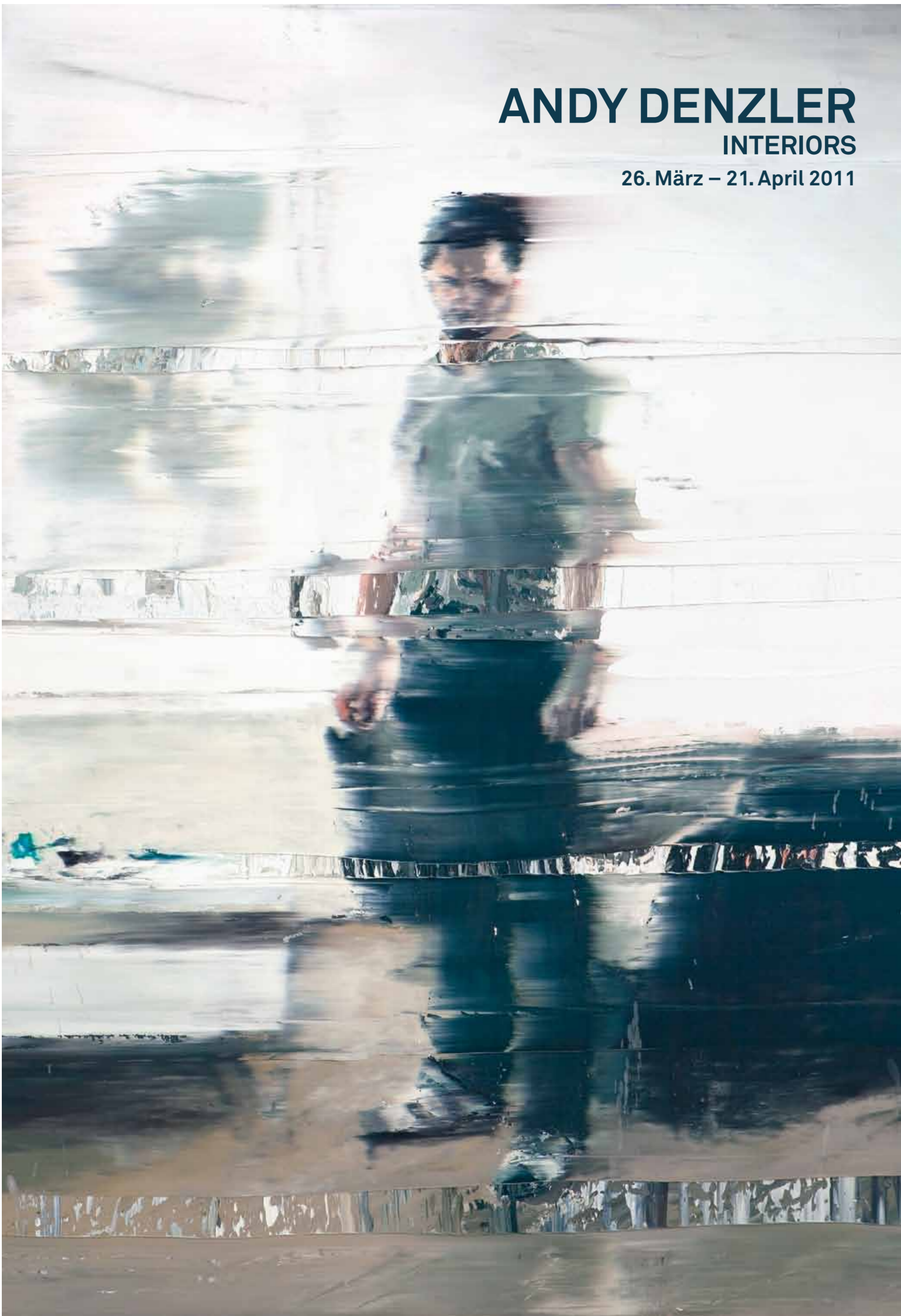
25 Jahre Fabian & Claude Walter Galerie

twenty
five

1986–2011

ANDY DENZLER INTERIORS

26. März – 21. April 2011



1986-2011

Twenty-Five

Die Fabian & Claude Walter Galerie zählt zu den etablierten Schweizer Galerien für zeitgenössische Kunst. Sie wurde 1986 in Basel gegründet und ist seit 2002 in Zürich ansässig. Ihr Programm bewegt sich im Spannungsfeld zwischen konzeptuell angelegter figurativer und non-figurativer Kunst. In ihren Ausstellungen präsentiert die Galerie neue Tendenzen internationaler, zeitgenössischer Kunst aus den Bereichen Malerei, Fotografie Skulptur und Video. Bis heute hat die Galerie über 150 Einzel- und Gruppenausstellungen organisiert. Zu den Künstlern und Ausstellungen erscheinen regelmässig Kataloge und Publikationen.

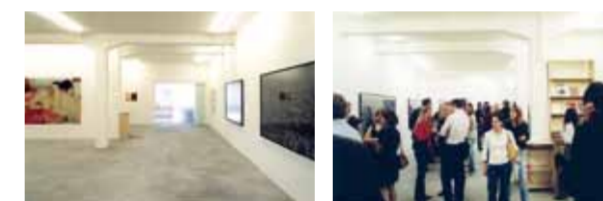
Fabian & Claude Walter Galerie counts among the well-established Swiss galleries for contemporary art. The couple Fabian and Claude Walter opened their first art gallery in Basel in 1986. In 2002 they relocated to Zürich, moving into the Löwenbräu building in the Limmatstrasse 270. Since June 2009, the gallery has been situated in the g27 building in Zürich Binz, a newly hip part of town. In the course of the past 25 years, Fabian and Claude Walter have staged over 150 shows, mediating international contemporary art with a focus on painting, photography, sculpture and space-related works after 1960. Publications and catalogues published by the gallery on a regular basis document its exhibitions and the work of its artists.



a



b



c

a) Ausstellungsansicht g27 / Installation view g27
Hideki Iinuma (sculpture), Viveek Sharma (paintings)
b) Galerie Basel, Wallstrasse 13, 1994
c) Galerie Löwenbräu-Areal, Zürich, 2002

1998

Swiss Contemporary Art Exhibition

Die erste Ausstellung mit Schweizer Gegenwartskunst in Korea. Die *Swiss Contemporary Art Exhibition* im Sungkok Art Museum in Seoul wurde von der Fabian & Claude Walter Galerie in Zusammenarbeit mit der Kulturstiftung Pro Helvetia und der Schweizer Botschaft kuratiert und organisiert. Die beteiligten KünstlerInnen waren: John M. Armleder, Daniel Berset, Daniele Buetti, Balthasar Burkhard, Maurice Ducret, Sylvie Fleury, Christian Floquet, Arnold Helbling, Elisabeth Heller, Ueli Michel, Pipilotti Rist, Annelies Strba, Andreas Straub, Anna B. Wiesendanger, Uwe Wittwer. Zur Ausstellung ist der Katalog *Swiss Contemporary Art Exhibition*, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea, 1998, mit einem Textbeitrag von Hedy Graber, erschienen.

The first show in Korea featuring Contemporary Swiss Art. The *Swiss Contemporary Art Exhibition* at the Sungkok Art Museum in Seoul was curated and organised by Fabian & Claude Walter Galerie in collaboration with the Swiss Arts Council Pro Helvetia and the Swiss Embassy. The participating artists were: John M. Armleder, Daniel Berset, Daniele Buetti, Balthasar Burkhard, Maurice Ducret, Sylvie Fleury, Christian Floquet, Arnold Helbling, Elisabeth Heller, Ueli Michel, Pipilotti Rist, Annelies Strba, Andreas Straub, Anna B. Wiesendanger and Uwe Wittwer. A catalogue with a text by Hedy Graber was published to coincide with the show: *Swiss Contemporary Art Exhibition*, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea, 1998.



V. l. n. r. 2. Person / f. l. l. r.: 2nd person
Laurencina Farrant, Fabian Walter, Arnold Helbling,
John M. Armleder, Tea House Sungkok Art Foundation, Seoul, 1998

History

2011 Zürich (g27)

- *Twenty-Five*, 25 Jahre Fabian & Claude Walter Galerie
- Andy Denzler – *Interiors*, Monografie, Verlag Hatje-Cantz

2010 Zürich (g27)

- *Featuring S(outh) E(ast) A(sia)* – g27, Hideki Iinuma & Viveek Sharma (Katalog)
- Richard Serra – *Large Scale Etchings 1981–1990*
- *The Big World*, A. Denzler, A. Helbling, L. Peer, Tan Wei K., V. Sharma



I

2009 Umzug in Galerie g27

- *The Best of Stash* – g27, Sonja Braas
- *The Best of Photography* – g27, S. Braas, B. Burkhard, P. Hebeisen, C. Vogt.
- *The Beautiful Painting Show* – g27, A. Denzler, L. Gediz, Jung-Yeun J., R. Suermond



II

2009 Zürich (Galerie im Löwenbräu-Areal)

- Michel Huelin – *Phytotron*
- Robert Suermond – *Contrebande*

2008 Zürich

- Experimentelle Filme und Videos – Dennis Oppenheim, *Tooth and Nail 1970–74* u. Annelies Strba, *Venedig 06*
- *Freakish Nature*, S. Braas, M. Huelin, Stepanek & Maslin, H. Suter, R. Temperli
- Peter Hebeisen – *Framed & Captured*
- Andy Denzler – *Short Cuts*

2007 Zürich

- Hugo Suter – *Die Rückseite der Wolken*, Werke 1971–07
- Sonja Braas – *The Quiet of Dissolution*
- Leyla Gediz – *It Takes Two*
- Leta Peer – *Along with Simon* (Katalog)

2006 Zürich

- Robert Suermond – *La Nuit du Bal*
- *20 Jahre Fabian & Claude Walter Galerie*, S. Braas, B. Burkhard, Y. Kusama, A. Strba, U. Wittwer, u.a.
- Hideki Iinuma – *Balenciaga and Nudes*
- Balthasar Burkhard



III

2005 Zürich

- Elisabeth Heller – *Herzblut* / Sideshow Ron Temperli
- Sonja Braas – *FORCES* / Sideshow Istvan Balogh – *Thresholds and Gaps*
- Alice Stepanek & Steven Maslin / Sideshow Hideki Iinuma (Katalog)
- Uwe Wittwer – *Swimming at South China Beach* (Katalog)
- Arnold Helbling – *Powers of Ten* (Katalog)

2004 Zürich

- *Inside out – Land Art and its Evolution*, P. Hutchinson, D. Oppenheim, R. Smithson, N. Holt, J. Dibbets
- *Alternative views*, Kocheisen + Hullmann, Stepanek & Maslin, A. Meyer / Sideshow Balthasar Burkhard
- Annelies Strba – *Frances und die Elfen*
- *Zement-Geister*, T. Hauser, A. Dobler, C. Andersen, Rockmaster K
- U. Wittwer (Katalog)



IV

2003 Zürich

- Arnold Helbling – *I know you came to take away my toys escapes and other lies from Babylon*
- Mathis Vass – *Blow-up Bilder*
- Andreas Dobler, Christian Andersen, Annelies Strba Yayoi Kusama – *Love Forever*, erste Galerie-Retrospektive der Künstlerin in der Schweiz
- Portfolios*, L. Bourgeois, T. Dean, H. Federle, A. Katz, R. Zandvliet, u.a.

2003 Basel

- Christian Andersen – *Lick the Wick* Schaulager, A. Helbling und KünstlerInnen der Galerie
- 13. Okt. 03 Schliessung der Galerie in Basel

2002 Zürich (Umzug Galerie in Löwenbräu-Areal)

- Neueröffnung unserer zweiten Galerie an der Limmatstrasse 270, Zürich
- Inauguration of our new gallery space*, B. Burkhard, E. Heller, A. Strba, R. Suermondt, M. Vass, U. Wittwer.
- Elisabeth Heller – *New Pictures from Paradise*
- Uwe Wittwer (Katalog)
- Robert Suermondt



V

2002 Basel

- Annelies Strba – *Les cathédrales de monnaie*
- Smooth Painting in Motion* – A. Helbling, R. Suermondt, M. Vass u.a.
- Maurice Ducret – *Seh – Sucht*
- Mathias Huart – *The Sphinx of Darwin*
- Neighbourhoods*, C. Andersen, B. Burkhard, A. Helbling, T. Popp, A. Strba, R. Suermondt, U. Wittwer

2001

- Thomas Popp – *Fotografie*
- Flash Back*, 15 Jahre Fabian & Claude Walter Galerie
- Schaulager I*, O. Nicolai, R. Suermondt, U. Wittwer, S. Kolibal
- Ron Temperli – *Malerei* / Mathis Vass – *Blow-Up / Black Room*
- Schaulager II*, A. Strba, B. Burkhard, R. Suermondt, U. Wittwer, M. Vass

2000

- Anna B. Wiesendanger u. Thomas Ritz (Katalog)
- Robert Suermondt – *New Works 1999-2000*
- Filmabend der Kunsthalle Basel mit den Filmen von Robert Suermondt im Stadtkino Basel
- Uwe Wittwer (Katalog)
- FERNWEH*, B. Burkhard, A. Helbling, T. Popp, A. Strba, R. Suermondt, U. Wittwer

1999

- Landgang* – M. Biberstein, B. Burkhard, P. Golden, G. Shaw, Stepanek & Maslin, A. Strba, U. Wittwer, A. Wirz
- Annelies Strba – *Shades of Time*, Dia-Sound-Installation und Fotografien hinter Glas
- Balthasar Burkhard – *Stadt*
- Elisabeth Heller (Katalog)
- Tauwetter*, Kocheisen + Hullmann, Stepanek & Maslin, R. Suermondt, A. Wirz, U. Wittwer.



VI

1998

- Swiss Contemporary Art Exhibition*, Sungkok Art Museum, Seoul. Erste Ausstellung zeitgenössischer Schweizer Kunst in Korea, kuratiert von Fabian Walter in Zusammenarbeit mit Pro Helvetia. Mit J. Armleder, D. Berset, D. Buetti, B. Burkhard, M. Ducret, S. Fleury, C. Floquet, A. Helbling, E. Heller, U. Michel, P. Rist, A. Strba, A. Straub, A. B. Wiesendanger, U.Wittwer
- Werner Strub – *Zeichnungen im Raum* (Katalog)
- Wilfried Riess – *Das Lied von der Erde*
- Ueli Michel – *Galegos Bar*
- Maurice Ducret (Katalog)

1997-98

Catur Yuga – Im Kreislauf der Zeiten

Das erste Kulturaustausch-Projekt zwischen Basel und Bali mit Musik, Tanz und bildender Kunst. Die Fabian & Claude Walter Galerie war in Zusammenarbeit mit Dr. Urs Ramseyer, Museum der Kulturen Basel, für die Ausstellungen der bildenden Kunst zuständig. Die Ausstellungen sind in Basel, Denpasar, Jakarta und Singapur gezeigt worden. Unterstützt wurde das Projekt durch Pro Helvetia, die Kulturdirektionen Basel-Stadt und Basel-Landschaft sowie durch renommierte Kulturstiftungen und Firmen in der Schweiz in Indonesien und in Singapur. Beteiligte Künstler: Madé Wianta, Bali und Andreas Straub, Basel. Zur Ausstellung ist ein Katalog mit Texten und Interviews von Dr. Urs Ramseyer, Museum der Kulturen Basel, mit der Beteiligung der Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, dem STSI Art College Denpasar, Bali und der Lasalle School of the Arts Singapur erschienen.

Catur Yuga – In the Cycle of Time. The first cultural exchange project between Basel and Bali with music, dance and the visual arts. In collaboration with Dr. Urs Ramseyer of the Museum der Kulturen Basel, Fabian & Claude Walter Galerie was responsible for the exhibitions featuring the visual arts. The shows toured from Basel to Denpasar, Jakarta and Singapore. The project was supported by Pro Helvetia, the cultural boards of the City of Basel and Basel-Landschaft, as well as by renowned art foundations and firms in Switzerland, Indonesia and Singapore. The participating artists were Madé Wianta, Bali, and Andreas Straub, Basel. In cooperation with Fabian & Claude Walter Galerie, the STSI Art College Denpasar, Bali and the Lasalle School of Arts Singapur, an exhibition catalogue included texts and interviews, written by Dr. Urs Ramseyer of the Museum der Kulturen Basel, has been published.



Ausstellungsfähne / Exhibition banner STSI Art College, Denpasar, Bali, 1998

1994 Tabu? – Aids und Liebe

Die erste Benefizausstellung der Aids-Hilfe beider Basel mit Beteiligung von Schweizer KünstlerInnen und SchriftstellerInnen. Diese Ausstellung wurde in Zusammenarbeit mit der Aids-Hilfe beider Basel organisiert und von der Fabian & Claude Walter Galerie kuratiert. Zur Ausstellung ist das Buch *Tabu? Aids und Liebe*, Visionen – Bilder und Texte, herausgegeben von Stephan Graus, Aids–Hilfe beider Basel, im Christoph Merian Verlag erschienen.

Taboo? – Aids and Love. The first charity exhibition in aid of the Aids Federation of both parts of Basel (Aids-Hilfe beider Basel) with the participation of Swiss artists and writers. The show was organised in collaboration with the Aids Federation of both parts of Basel and curated by Fabian & Claude Walter Galerie. The book accompanying the show Taboo? Aids and Love, Visions - Pictures and Texts was released by the publishing house Christoph Merian Verlag Basel and edited by Stephan Graus of the Aids Federation of both parts of Basel.

Beteiligte KünstlerInnen / Participating artists: M. Aeberli, S. Bächli, M. Cahn, M. Dillier, M. Disler, M. Ducret, M. Eigenheer, C. Fontana, E. Fontanilles, G. Gerosa, I. Grundel, R. Himmelsbach, C. Magoni, J. Müller, G. Nussbaum, W. Riess, P. Rist, T. Ritz, A. Solari, U. Stadelmann, A. Stalder, C. Vogt, N. Widauer, A. B. Wiesendanger

Beteiligte SchriftstellerInnen / Participating authors: M. R. Becher, S. Birkenmeier, R. Bussmann, F. Geerk, T. Pfeifer, A. Pieper, R. Regenass, H. Saner, H. Schneider, U. Widmer.



Christian Vogt, Gabriella Gerosa; Elisabeth Heller; Marianne Eigenheer; 1994 Bilder aus einer Serie, 3 C-Prints, 220 x 100 cm Abbildung in Buch Tabu? – Aids und Liebe, S. 47/48

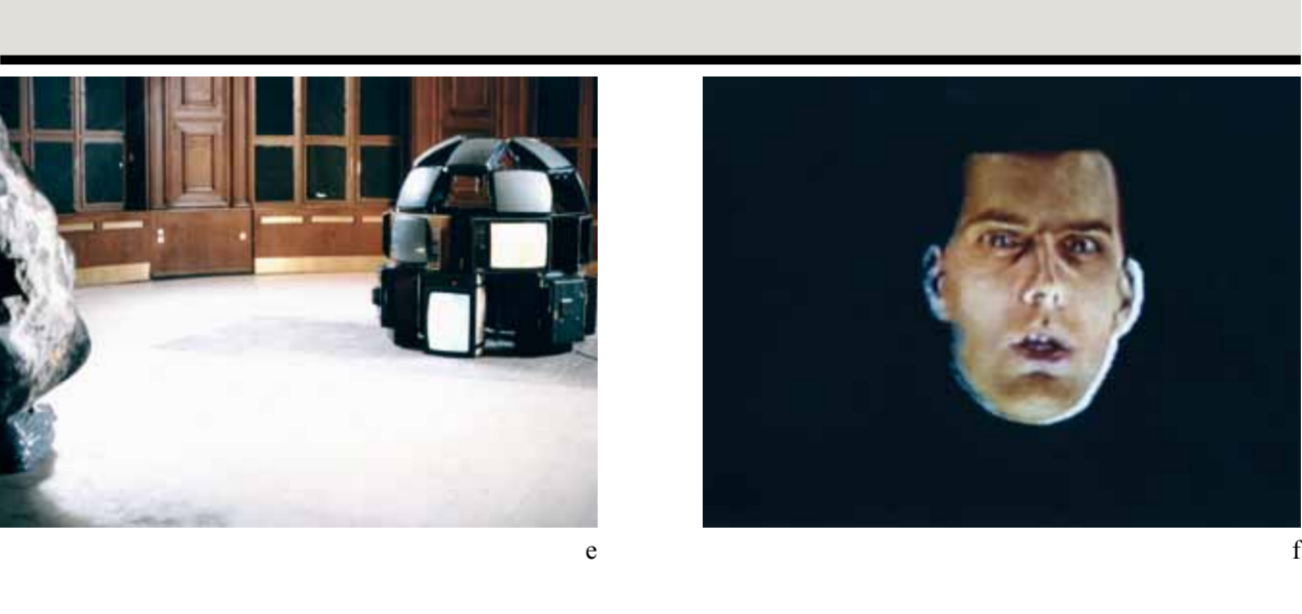


1989

Kunst-Bufferet Badischer Bahnhof

Das Kunst-Bufferet Badischer Bahnhof Basel wird zum Ausstellungsplatz für ortsbezogene Kunstprojekte auf beschränkte Zeit. Die Fabian & Claude Walter Galerie in Zusammenarbeit mit Sigmar Gassert, Agentur für Ästhetik, zeigte dort die erste Videoinstallation von Bill Viola in der Schweiz (*Reasons for Knocking at an Empty House*). Es folgten Rauminstallationen mit Robert Wilson, Simon Lamunière, Enrique Fontanilles / Kurt Würmli, Claude Gaçon, eine Indoor-Sprengaktion mit Roman Signer in Basel, ein Abend mit Bazon Brock sowie eine Tanzproduktion von und mit Christine Brodbeck.

Art-Bufferet Badischer Bahnhof. For a limited span of time, the art-bufferet at the train station Badischer Bahnhof Basel became an exhibition venue for spatial art projects. There, in collaboration with Sigmar Gassert, Agentur für Ästhetik, Fabian & Claude Walter Galerie were the first in Switzerland to show a video installation by Bill Viola (*Reasons for Knocking at an Empty House*). There followed space installations with Robert Wilson, Simon Lamunière, Enrique Fontanilles / Kurt Würmli, Claude Gaçon, an indoor detonation staged by Roman Signer, an evening with Bazon Brock and a dance production by and with Christine Brodbeck.



c) Claude Gaçon, Gau, Rauminstallation mit Fernsehern Room installation with televisions, Kunst-Bufferet Badischer Bahnhof, 1989 f) Simon Lamunière, Videoinstallation / Video installation, Kunst-Bufferet Badischer Bahnhof, 1989 g) Bill Viola, Reasons for Knocking at an Empty House, Installation, Kunst-Bufferet Badischer Bahnhof, 1989

Fotos Kunst-Bufferet ©Daniel Spehr



g

1997

- Erste Ausstellung als Plattform für ArchitektInnen und KünstlerInnen. Eine Installation von Daniel Wentzlaff: *Stuhl, du hinderst mich am Sitzen*, mit Leporello “...*wie zu Hause*”
- Kocheisen + Hullmann – *Spielraum*
- Bildzauber, sechs Positionen aktueller Malerei*, M. Aeberli, E. Heller, Kocheisen + Hullmann, Th. Ritz, J. Watson, A. Wirz
- Matthias Aeberli – *Augenweide*
- CATUR YUGA – Im Kreislauf der Zeiten*, eine künstlerische Begegnung zwischen Madé Wianta (Bali) und Andreas Straub (Basel). Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Museum der Kulturen, Basel
- Alfred Wirz



VII

1996

- Andreas Straub – *Italia in petto*
- Arnold Helbling – *Still Life* (Katalog)
- Elisabeth Heller – *prächtigt*
- Wilfried Riess – *Den glimmenden Docht löscht er nicht aus*

1995

- Claudio Magoni u. Urs Stadelmann
- Werner Strub – *Masken*. Eine Retrospektiv-Ausstellung mit Unterstützung der Abteilung der Kulturen des Kantons Baselland
- Seong-Seok Hong, Südkorea – Malerei (Katalog)
- Jenny Watson
- Thomas Ritz (Katalog)
- Maurice Ducret (Katalog)
- Alfred Wirz

1994 Basel (Umzug Wallstrasse 13)

- Eröffnungsausstellung der neuen Galerieräume an der Wallstrasse 13, Basel
- Statements*, KünstlerInnen der Galerie
- Haralampi G. Oroschakoff - *MUD IN YOUR EYES* u. Marianne Eigenheer
- Tabu? Aids und Liebe*, kuratiert von F. Walter in Zusammenarbeit mit der Aids-Hilfe beider Basel Anna B. Wiesendanger – *Zeichnungen und Objekte* Matthias Aeberli – *Von einem Bild ins andere fallen* (Katalog)
- Vom Himmel hoch...*, KünstlerInnen der Galerie

1993

- Maurice Ducret
- Elisabeth Heller
- Arnold Helbling – *Stoffwechsel* (Katalog)
- Olaf Nicolai – *Hortus / Präparat* (Katalog)
- Umbau der neuen Galerieräume bis April 1994
- Umzug in die Wallstrasse 13, Basel

1992

- Michael Fontana (Leporello)
- A. Bonato, M. Ducret, M. Stausland, U. Stadelmann,
- A. B. Wiesendanger
- Dennis Oppenheim – *Retrospektive 70er bis 90erJahre*
- Wilfried Riess
- Thomas Ritz (Leporello)



VIII

1991

- Einblick*, 5 Jahre Galerie Fabian Walter, dreiteilige Ausstellung, KünstlerInnen der Galerie
- Papierarbeiten & Kleinformate*, S. Anzinger, I. Knoebel, M. Buthe, B. Blume, C. O. Paeffgen, K. Schifferle, L. Ikemura,
- 70 Jahre Joseph Beuys* – Sandzeichnungen Ralph Bageritz – *Die poetische Lücke, kleine Selbstzensur*
- Elisabeth Heller – *Neue Arbeiten*
- Marianne Eigenheer
- Meret Oppenheim – *Zeichnungen, Bilder, Grafiken, Retrospektive*

1990

- Anna B. Wiesendanger – *Non so più cosa son, cosa faccio...*, Zeichnungen / Video
- Marischa Burckhardt
- Urs Stadelmann (Katalog)
- Thomas Stimm
- Drei neue Buchprojekte, *Sieben Briefe an den lieben Herrn Brehm*, Stephanie Grob u. Martin Zingg / *Planet*, Rosa Lachenmeier / *Abhanden*, Thomas Ritz
- Wilfried Riess
- Claudio Magoni – *Strandgut der Moderne*
- Alfred Wirz
- Maurice Ducret

1989

- *Ausblick*, KünstlerInnen der Galerie
- Anita Héde
- Buch-Projekt: K. Meier, T. Ritz, M. Brauchbar u. K. Ruepp
- Wilfried Riess (Katalog)
- Stephane Huitmer, Jörg Bader, Patrick Weidmann
- Elisabeth Heller (Katalog)
- Thomas Ritz – *Verschwinden*, Arbeiten von 1987–89 (Katalog)
- Mathias Huart – *Arbeiten von 1987–1989*
- Barbara Manz
- Walter J. Moeschlin – *Werke aus dem Nachlass von 1930-1961*
- *Kunst Buffet Badischer Bahnhof*, Basel 1989
- Bill Viola – *Reasons for Knocking at an Empty House*, erste Videoinstallation B. Violas in der Schweiz
- Roman Signer – *Aktion-Installation, 18.56 Uhr*, Indoor-Sprengaktion
- Robert Wilson – *Erinnerung an eine Revolution*, erste Rauminstallation R. Wilsons in der Schweiz
- Bazon Brock – *Revolution und Gottessuche*
- Claude Gaçon, Simon Lamunière, Enrique Fontanilles & Würmli, Aldo Bonato, Christine Brodbeck – *Konzipierter Tanz*



IX

1988

- *Surrealismus*, M. Oppenheim, K. Seligmann, O. Tschumi, M. von Moos, W. K. Wiemken
- *Zeitgenössische Blattarbeiten, Zeichnungen*, S. Anzinger, B. J. Blume, L. Ikemura, T. Ritz, D. Roth, K. Schifferle, A. B. Wiesendanger
- *Zeitgenössische Blattarbeiten, Zeichnungen*, B. Manz, J. Schwartz, R. Stanzel
- Claudio Magoni – *Skulpturen und Zeichnungen* (Katalog)
- Theo Lambertin, Köln
- *Multiples*, S. Huitmere, S. à Wengen, J.-L. Manz, P. Weidmann
- Heinz Schäublin
- Klaus Haensch – *Skulpturen*
- Mireille Gros – *Farbtafeln* (Katalog)

1987

- Wilfried Riess (Katalog)
- Mette Stausland u. Maurice Ducret
- Werner Merkofer
- *Neo Geo*, J. M. Armleder, S. Huitmer, J.-L. Manz, S. à Wengen
- Aldo Walker
- Mathias Huart – *Skizzenbuch esquisse & crobards*
- Anna B. Wiesendanger (Katalog)
- Marischa Burckhardt – *Faltbilder, Steckskulpturen*



X

20. März 1986

- Eröffnung der Galerie, Riehentorstrasse 7, Basel
- Erste Ausstellung – Anna B. Wiesendanger, Claudio Magoni, Thomas Ritz
- Therese Schwartz
- Mireille Gros, Elisabeth Heller, Verena Thürkauf (Katalog)
- Heinz Schäublin
- Gabriella Gerosa, Peter Tschan
- Walter J. Moeschlin – *Moeschlin I*

Kunst am Bau Projekte / Art Consulting

Seit 20 Jahren berät und begleitet die Fabian & Claude Walter Galerie & Art Consulting GmbH nationale und internationale Unternehmen bei Fragen der Integrierung von zeitgenössischer Kunst in bestehende oder neu zu errichtende Bauten. Im Auftrag von Bauherren, Architekten und Kommunen organisiert und realisiert die Galerie Kunst am Bau Wettbewerbe. Sie ist für die Planung und Durchführung des Wettbewerbs verantwortlich und begleitet die Künstler und Architekten bis zur termingerechten Vollendung der Kunst am Bau Projekte.

Architectural Art Projects / Art Consulting. For the past 20 years, Fabian & Claude Walter Galerie & Art Consulting GmbH have been advising nationally and internationally active companies on questions relating to the integration of contemporary art into existing buildings or buildings still under construction. The gallery organises and realises architectural art competitions on behalf of awarding authorities, architects and communes. It plans and oversees competitions and accompanies artists and architects to the timely completion of the architectural art project.

Projektbeispiele Kunst am Bau / Project Examples for Architectural Art (selection)

- SUVA Basel, Architektur von Herzog & de Meuron. Künstler: Thomas Ruff, Adrian Schiess
- Basellandschaftliche Kantonbank (BLKB), Birsfelden, Architektur von Nissen & Wentzlaff, Basel
- KünstlerInnen / Artists: maboart; Ursula Bohren Magoni & Claudio Magoni Enrique Fontanilles & René Pulfer, Jürg Stäuble.



a



b



c

- a) Jürg Stäuble, Dreiteilige Wandinstallation mit Schlaufen
- b) Enrique Fontanilles & René Pulfer, Media-Installation, Architektur Nissen & Wentzlaff, Basel, Basellandschaftliche Kantonbank (BLKB), Birsfelden, 1996
- c) Adrian Schiess, Architektur von Herzog & de Meuron, SUVA Basel, 1994.

Fotos Kunst am Bau: ©Ruedi Walti, Basel



Bildlegenden / Captions History

- I *The Beautiful Painting Show*, Ausstellungsansicht / Installation view Andy Denzler, g27, 2009
- II *The Best of Stash – g27*, Sonja Braas, Ausstellungsansicht / Installation view, g27, 2009
- III *Balthasar Burkhard*, Ausstellungsansicht / Installation view, Galerie im Löwenbräu-Areal, 2006
- IV Ausstellungsansicht / Installation view *Land Art and its Evolution*, Galerie im Löwenbräu-Areal, 2004
- V Die Mietergemeinschaft des Löwenbräu-Areals / Tenants of the Löwenbräu-area, Zürich, 2006
Foto: Tobias Madörin, Monopol Magazin Ausgabe 3/2007
- VI Art Basel 2003, Claude Walter mit Sammlern / Claude Walter with collectors
- VII *Tabu? Aids und Liebe*, v.r.n.l./ f.l.t.r., Stephan Graus, Fabian Walter u. Claude Janiak, Ständerat BL, 1994
- VIII Fabian u. Claude Walter in Basler Galerie / Fabian a. Claude Walter at the Gallery in Basel, 2000
- IX Der Badische Bahnhof Basel, gebaut 1913 vom Schweizer Architekten Karl Moser (1860-1936) / The Baden train station Basel, built 1913 by Swiss architect Karl Moser (1860-1936)
- X Aldo Walker u. Fabian Walter in der ersten Galerie / in the first gallery, Riehentorstrasse 7, Basel, 1987

Matthias Aeberli, Christian Andersen, Siegfried Anzinger, John M. Armleder, Jörg Bader, Istvan Balogh, Ralph Bageritz, Joseph Beuys, Michael Biberstein, Aldo Bonato, **Sonja Braas**, Christine Brodbeck, Louise Bourgeois, Marischa Burckhardt, **Balthasar Burkhard**, **Sean Dawson**, **Andy Denzler**, Tacita Dean, Jan Dibbets, Andreas Dobler, Maurice Ducret, Marianne Eigenheer, Helmut Federle, Christian Floquet, Enrique Fontanilles, Claude Gaçon, Leyla Gediz, Gabriella Gerosa, **Georg Gerster**, Pamela Golden, Mireille Gros, Klaus Haenisch, Tina Hauser, **Peter Hebeisen**, Anita Héde, **Arnold Helbling**, **Martin C. Herbst**, Elisabeth Heller, Nancy Holt, Mathias Huart, **Michel Huelin**, Stephane Huitmer, Peter Hutchinson, Seong-Seok Hong, Kocheisen + Hullmann, Leiko Ikemura, **Jung-Yeun Jang**, **Hideki Inuma**, Alex Katz, Tan Wei Kheng, Stanislav Kolibal, Yayoi Kusama, Theo Lambertin, Claudio Magoni, Barbara Manz, Jean-Luc Manz, Anna Meyer, Ueli Michel, Walter J. Moeschlin, Max von Moos, Olaf Nicolai, **Dennis Oppenheim**, Meret Oppenheim, Haralampi G. Oroschakoff, **Leta Peer**, Julian Perry, Thomas Popp, Wilfried Riess, Thomas Ritz, Rockmaster K, Heinz Schäublin, Therese Schwartz, Kurt Seligmann, Richard Serra, **Viveek Sharma**, George Shaw, Robert Smithson, **Luzia Simons**, Roman Signer, Simon Lamunière, Urs Stadelmann, Ruedi Stanzel, **Alice Stepanek & Steven Maslin**, Thomas Stimm, Andreas Straub, **Annelies Strba**, Werner Strub, **Robert Suermondt**, **Hugo Suter**, Ron Temperli, Verena Thürkauf, Peter Tschan, Mathis Vass, Bill Viola, **Christian Vogt**, Aldo Walker, Jenny Watson, Stefan à Wengen, Patrick Weidmann, Madé Wianta, Walter K. Wiemken, Anna B. Wiesendanger, Robert Wilson, Alfred Wirz, Uwe Wittwer, Robert Zandvliet



6

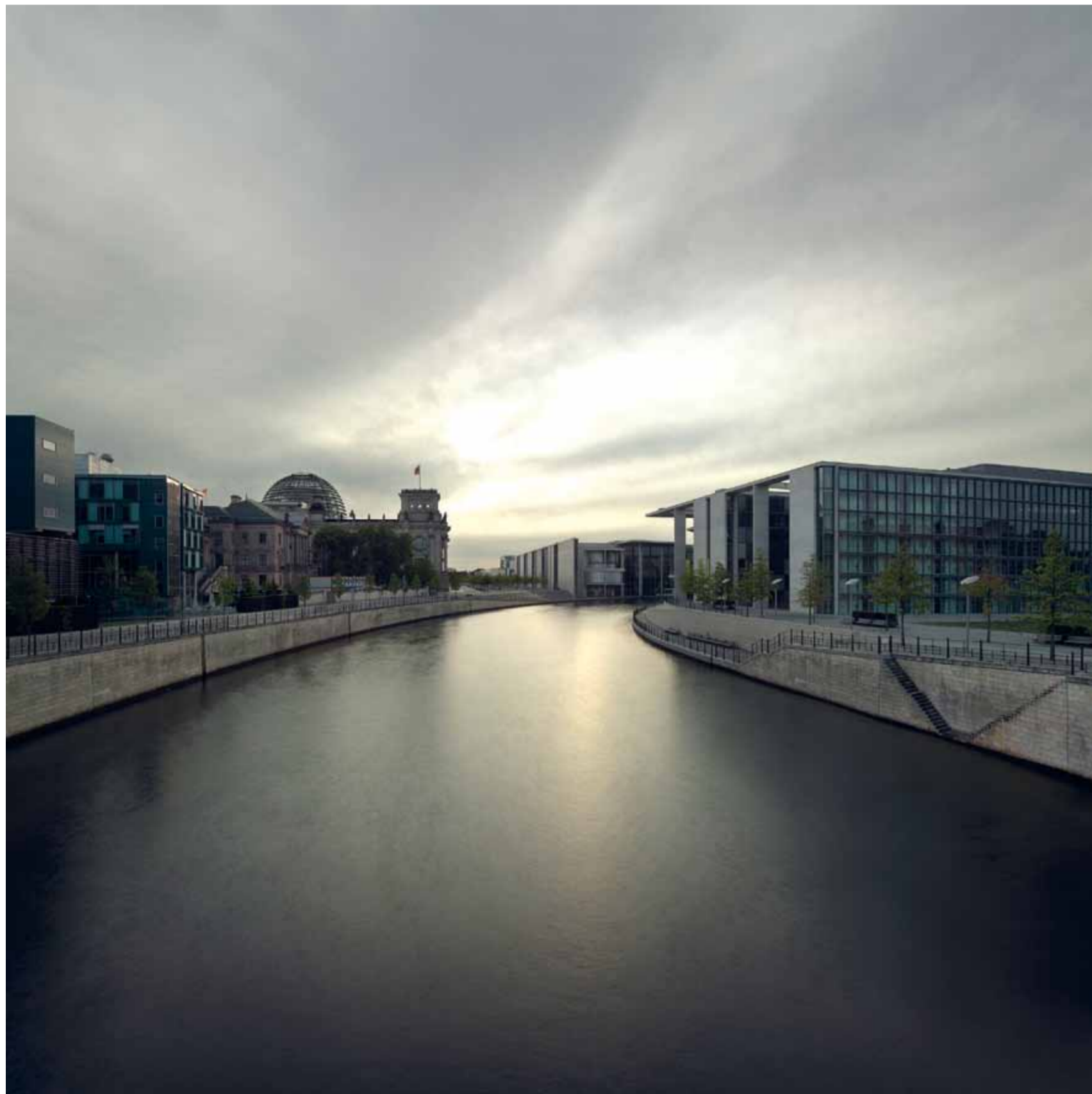


7



9

10



8

11



12



13



14



Bildlegenden

- 1 Andy Denzler, *Destination*, 2011, #1968, Öl auf Leinwand, 180 x 150 cm
- 2 Arnold Helbling, *Untitled (Tree)#4*, 2010, Acryl, Textil, Papier und Plastik auf Leinwand, 122 x 153 cm
- 3 Balthasar Burkhard, *Falkenflügel (Omnia 168)*, 1993, Fotografie auf Barytpapier, 125 x 125 cm, Edition von 7
- 4 Hugo Suter, *Selbstbildnis (Hauchbild)*, 1996/2001, ClearShield auf Glas, 50,5 x 43 cm, Privatsammlung Schweiz
- 5 Sean Dawson, *Echolia*, 2011, Öl auf Leinen, 60 x 50 cm
- 6 Sonja Braas, *Storm*, 2007, C-print, Diasec, gerahmt, 185 x 149,5 cm, Edition von 8 + 2 AP
- 7 Sonja Braas, *Lava Flow*, 2005, C-print, Diasec, gerahmt, 185 x 150 cm, Edition von 8 + 2 AP
- 8 Peter Hebeisen, *Wandlung u. Mythos, 2001 - 2010, Berlin*, Pigmentdruck auf Hahnemühle, 162 x 162 cm, Edition v. 3 + 1 AP
- 9 Georg Gerster, *Beach Peru*, 1995, C-print, Diasec, Grösse und Details variabel
- 10 Viveek Sharma, *Birth of a Nation*, 2011, Öl auf Leinwand, 120 x 210 cm
- 11 Michel Huelin, *Floating Weeds III*, 2006 Lambda-Druck, Diasec, 127 x 129 cm, Edition von 3
- 12 Luzia Simons, *Stockage 59*, 2009, Inkjet auf Blütenpapier, gerahmt, 121 x 193 x 5 cm, Edition von 6
- 13 Stanislav Kolibal, *Bau IV, Budapest Version*, 1989, Skulptur, MDF Platten, 107 x 205 x 242 cm
- 14 Annelies Strba, *NYIMA 317*, 2006, Pigmentdruck auf Leinwand, 110 x 158 cm, Edition von 6
- 15 Christian Vogt, *Aus Flaxen-Diary (Selbstauslöser)*, 2003, Piezzo-Carbon-Print auf Blütenpapier, 110 x 165 cm, Edition von 3
- 16 Martin C. Herbst, *Parmigianissimo Sphere 15*, 2009, Öl und Lack auf Stahlkugel 30 cm, Edelstahlkasten: 45 x 45 x 45 cm
- 17 Yayoi Kusama, *Love Forever*, Ausstellungsansicht, Galerie im Löwenbräu-Areal, Zürich, 2003
- 18 Leta Peer, *The Opal Series, GF 166*, 2011, Öl auf Leinwand, 120 x 180 cm
- 19 Robert Suermondt, *Point*, 2008, Öl und Lack auf Leinwand, 66 x 61 cm
- 20 Alice Stepanek & Steven Maslin, *Untitled 23*, 2004, Öl auf Leinwand, 60 x 90 cm
- 21 Jung-Yeun Jang, *Aime-Mémoire*, 2006, Öl auf Baumwolle, 130 x 89 cm
- 22 Jung-Yeun Jang, *En flèche*, 2003, Öl auf Baumwolle, 160 x 120 cm



15



16



17



18



19



20



21 / 22

Publikationen 1986–2011



- Andy Denzler, *Paintings / The Human Nature Project* Text v. Nadine Brüggelbors, Herausgeber: Fabian & Claude Walter Galerie, Hatje Cantz Verlag, 2011 (I)
- Viveek Sharma, *Introspective Metaphors*, Text v. Reinhard Spieler, Beck & Eggeling Kunstverlag, 2009
- Dennis Oppenheim, Film and Video, *Tooth an Nail 1970-74*, 2008. A DVD video produced by Aaron Levy, Slought Foundation Contemporary Arts, Osvaldo Romberg a. Fabian & Claude Walter Galerie (II)
- Leta Peer, *Along with Simon*, Texte v. Thomas Elsen u. Thomas Hirsch, Kehrer Verlag, 2007
- Arnold Helbling, *Powers of Ten*, Texte v. Claudia Spinelli u. Joe Fyfe. Herausgeber: Fabian & Claude Walter Galerie u. Von Lintel Gallery, Christoph Merian Verlag, 2005
- Stepanek & Maslin, *Skyviews*, Text v. Dr. Andreas Honneth, Darling Publications, 2005
- Uwe Wittwer, *Gebendet – Werke 1990 bis 2005*, Katalog Kunstmuseum Solothurn u. Ludwig Forum Aachen, Texte v. Christoph Vögele, Harald Kunde, Konrad Tobler u. Adrian leBlanc / *Musterbuch II*, Text v. Konrad Tobler, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich, 2002 / *Musterbuch I*, Text v. Roland Schenkel, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, 2000
- Elisabeth Heller, Text v. Juri Steiner, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, 1999
- Maurice Ducret, *COLOR*, 1995
- Olaf Nicolai, *HORTUS PRÄPARAT*, 1993
- Elisabeth Heller, *Rehabilitierung des Schönen*, Text v. Urs Stahel, 1989
- Wilfried Riess, *Im Land der Seele*, Texte v. Sigmar Gassert u. Bruder Marie-Emanuel, 1989
- Thomas Ritz, *Verswinden*, Text v. Thomas Ritz, 1988
- Claudio Magoni, Text v. Dr. Lutz Windhöfel, 1988
- Anna B. Wiesendanger, Text v. Roman Kurzmeyer, 1987
- Mireille Gros, 1986

Beteiligung an Kunstmesen

ART Basel, 1989 – 1993 ; 2000 – 2005
 Art Brussel, 2007
 Art Cologne, 2005
 Art Frankfurt, 1990, 1991
 KIAF, 2008
 KUNST Zürich, 1994 – 2002; 2010
 SCOPE Basel, 2007 - 2010
 SCOPE Miami, 2007, 2008
 SCOPE New York, 2008

Impressum

Hrsg.: Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich
 Tel: +41 (0) 44 440 4018
<http://www.fabian-claude-walter.com>
 mail: galerie@fabian-claude-walter.com
 Gestaltung: Mihaly Varga / Simone Toellner
 Druck: Jacobdruck GmbH, Konstanz

Anzeige



WALTER-LAMPE, 1955
 DESIGNED BY
 HANS-GEORG WALTER

WALTERLAMPE.CH