

## Frank Schramm – Kurzbiografie

Frank Schramm (\*1957, Bethlehem, Pennsylvania) arbeitet seit über 30 Jahren als freischaffender Fotograf in New York, wo er sich nach einer erfolgreichen Karriere als Modefotograf in letzter Zeit vermehrt auf Portraits und künstlerische Projekte konzentriert hat.

Sein Werk ist u.a. in den Sammlungen des Metropolitan Museum of Art in New York, San Francisco MoMA, Los Angeles County Museum, National Portrait Gallery (Washington, DC) und Victoria and Albert Museum (London) vertreten.

Publikationen (Auswahl): TIME (Titelblatt), The New Yorker, The New York Times, Blindspot , Wallpaper, Photographie (Frankreich), ELSE (Schweiz, Titelblatt), domus (Italien), Vogue, Elle und Interview. Siehe auch "Street Photography Project" der Photographer's Gallery London:  
<http://www.flickr.com/photos/54646964@N04/page1/>.

Die Ausstellung "In Shock/Standups – Reporting Live from Ground Zero", eine Serie grossformatiger Portraits von Fernsehreportern, die nach den Attacken des 11. September 2001 in der Nähe des "Ground Zero" stationiert waren, wurde im Herbst 2011 im Paley Center for Media in New York und im Musée de l'Elysée in Lausanne (Schweiz) gezeigt. Rezensionen und Interviews u.a. in Le Temps, L'Hebdo, Tages Anzeiger.

Januar 2014