

Hanspeter Hofmann

Hanspeter Hofmann was born 1960 in Mitlödi, GL, Switzerland – lives and works in Basel, Switzerland

Solo Exhibitions (selection)

2022

NEUE TYPEN*INNEN – MIT DEN AUGEN EINER KI, Galerie Anke Schmidt, Köln

2021

NEUE TYPEN*INNEN – MIT DEN AUGEN EINER KI, Nicolas Krupp Contemporary Art, Basel

2018

PLEASURE CENTERS, Galerie Anke Schmidt, Köln

DIGITAL / REAL – Hanspeter Hofmann/Thomas Werner, Die Mobiliar, Bern

METAMEMORY, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich

2016

BRAIN SALAD SURGERY, Nicolas Krupp Contemporary Art, Basel

SEILSCHAFT, Kunst am Bau, Tagesstätte Glarnersteg, Schwanden GL

2015

WIE IST ES, EINE FLEDERMAUS ZU SEIN?, Galerie Anke Schmidt, Köln

2012

HOFMANN, Galerie Anke Schmidt, Köln

HANSPETER HOFMANN, Galerie Stampa, Basels

2011

3 X RESET, Galerie Tschudi, Glarus

2010

LUCY, Kerstin Engholm Galerie, Wien

HOFMANN MEMORY, Galerie Jamileh Weber, Zürich

2009

Hofmann Matrix, Galerie Jamileh Weber, Art Basel Miami Beach

2008

Bonheur automatique, Kunsthaus Graz

Bonheur automatique, Villa Arson, Nice

Hanspeter Hofmann/Frank Stella. TIE BREAK, Galerie Jamileh Weber, Zürich

Schneeblind, engholm engelhorn galerie, Wien

Men and Apes - Hanspeter Hofmann, Galerie Schmidt Maczollek, Köln

Twister, Galerie Jamileh Weber Zürich

2007

United Line Up und Fahne, STAMPA, Basel

2006

Sincerely, Jewels - Galerie Jamileh Weber, Zürich

2005

Responsive Eye Responsive Brain, engholm engelhorn galerie, Wien

Echorausch - Hanspeter Hofmann, Galerie Schmidt Maczollek, Köln

2004

Stoked - Hanspeter Hofmann, Kunstverein Freiburg Germany

Fosbury Flop, Galerie Jamileh Weber, Zürich

2003

Supercritical Fluids, Kunsthaus Glarus Switzerland

2002

Art Statements, Tony Wuethrich Galerie, Art Basel Miami Beach

Kerstin Engholm Galerie, Wien

Tony Wuethrich Galerie, Basel

2001

Kunsthalle Basel (Hanspeter Hofmann und Vera Lutter)

Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen Germany

(Hanspeter Hofmann und Thomas Rentmeister)

2000

Hanspeter Hofmann - Galerie Mezzanin, Wien

Hanspeter Hofmann - Galerie Walcheturm, Zürich

Group Exhibitions (selection)**2023**

RESPONSIVE PAINTING, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich, Schweiz

2022

TAKE CARE, KUNST & MEDIZIN, Kunsthaus Zürich

AND NOW THE GOOD NEWS, Works from the Nobel Collection, Pera Museum, Istanbul

2019

PARADISE, LOST, 6. Skulpturen Biennale, Weiertal

25 JAHRE SAMMLUNG, Kunstmuseum Wolfsburg, Text: Heinz Stahlhut

SAMMLUNG HÜRLIMANN THALMANN, Galerie Luciano Fasciati, Chur

2018

JARDIN DES PLANETES, Littmann Projekt, Basel

2016

AND NOW THE GOOD NEWS, Opera dalia Collezione Annette e Peter Nobel, MASI, Lugano

2015

LESEN STATT KLETTERN, Das gelbe Haus Flims

2013

SKULTUR II, Littmann Projekt Basel

2012

COSMOLOGIE, AESTHETICS AND ANTHROPY, Kerstin Engholm Galerie, Wien

2010

FACE AU MUR – PAPIERS PEINTS CONTEMPORAINS, Musée de Pully, Lausanne

FASHIONABLE ART – die Mode in der Kunst, Kunst Raum Riehen

MIT FAHNEN UND TROMPETEN, ART BASEL 41, Galerie Stampa, Basel

PRESS ART, Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg

PRESS ART, Sammlung Annette und Peter Nobel, Kunstmuseum St. Gallen

2009

Beijing Biennale

Sammlung Veronika und Peter Monauni, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg - Gegen den Strich - Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

2008

Art Unlimited, Galerie Jamileh Weber, Art Basel
VOM SCHNEE/ ON SNOW, Museum Kitzbühel 2008
Zwischenlandung, Werke aus der Sammlung Nationale Suisse , Museum Franz Gertsch Burgdorf
Stadthimmel Littmann Projekt Basel

2007

Präzision und Wahnsinn, Swiss Made, Positionen der Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn,
Kunstmuseum Wolfsbug
Abstrakt 2.0 filiale berlin, Galerie Conrads, Düsseldorf

2006

Naturellement abstrait, Centre d'Art Contemporain Genève
Schweizerischer Druckgraphik 1980-2005, Helmhaus Zürich,
Presances Contemporaines, Université de Nice-Sophia-Antipolis

2005

Flashback, Kunstverein Freiburg Germany, Kurated by Dorothea Strauss und Hanspeter Hofmann
Art Unlimited, Galerie Jamileh Weber, Art Basel

2004

Strategies of Desire, Kunsthaus Baselland Switzerland
Malerei, Kunstverein Arnsberg Germany

2003

Paint, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
Der weite Blick, Galerie Rolf Ricke, Köln
TOXIC, Max Protetch, New York
Urban Diaries / Young Swiss Art, Alcalá, Madrid

2002

Malerisches Denken, Galerie Stampa, Basel
Peinture, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg

2001

Künstlerräume / Sammlerräume, Kunstmuseum St. Gallen Switzerland
Die Pracht erwacht, Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen Switzerland

2000

Tomio Koyama Gallery, Tokyo
La prima idea, Graphische Sammlung der ETH Zürich

1999

Nach-Bild, Positionen zeitgenössischer Malerei, Kunsthalle Basel

Catalogues (selection)**2008**

2003-2008 Kunsthaus Graz
VOM SCHNEE/ ON SNOW, Museum Kitzbühel, Text: Günter Moschig

Christoph Doswald, Cathérine Hug „ DER ORT, DIE FAMILIE; DAS HAUS; DIE KUNST UND DIE AUSSTELLUNG“, KULTUR ZENTRUM SEEDAM, August, 2008
CITY SKY LITTMANN KULTURPROJEKTE, texts: Hans-Peter Platz, Matthias Ulrich
DIE PLUS BEAUX LIBRI SWISS 2007, Bundesamt für Kultur, text : Miriam Fischer

2007

BONHEUR AUTOMATIQUE, Printed Works 1992-2007, Kunsthaus Graz, Villa Arzon, Nice
texts: Christophe Cherix, Christoph Doswald, Philipp Sarasin

Präzision und Wahnsinn, Positionen der Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn,
Swiss Made, Kunstmuseum Wolfsburg, texts: Markus Brüderlin und Julia Wallner

2006

Schweizerische Künstlergraphik im 20. Jahrhundert, Graphische Sammlung der ETH Zürich,
texts: Eva Korazija, Bernadette Walter

Naturellement abstrait, L'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer, Centre
d'Art Contemporain Genève

Cultural Property Transfer, text: Simon Baur "Hanspeter Hofmanns unnachgiebige Spuren"

Prets à preter, Acquisitions et rapport d'activités 2000/2004, Frac Provence-Alpes-Cote
d'Azur, text: Dorothea Strauss "Flashback"

2005

Flashback, Kunstverein Freiburg, texts: Hanspeter Hofmann, Dorothea Strauss

Art Unlimited, Art Basel

2004

Hofmann, Kunstverein Freiburg - [pdf, 7,8 mb], texts: William Gibson, Dorothea Strauss

Strategies of Desire, Kunsthaus Baselland, texts: Paolo Bianchi, Sabine Schaschl-Cooper,
Rolf Bismarck und Claudia Spinelli, Rein Wolfs

2003

Supercritical Fluids, Kunsthaus Glarus - [pdf, 2,8 mb], short texts: Daniel Baumann, Katrin
Bucher, Gianni Jetzer, Christoph Lichtin / Alice Bailey & Djwhal Khul, Felicity Lunn, Maya
Naef, Beatrix Ruf, Sabine Schaschl-Cooper, Nadia Schneider, Mirjam Varadinis

Urban Diaries / young swiss art, texts: Philipp Kaiser, "Ladesaparición de las líneas", S.121
Lentos, Kunstmuseum Linz Austria, Gemälde - die Sammlung

2002

Hanspeter Hofmann, Tony Wuethrich Galerie, Basel, text: Stephan Berg, "Bildschleifen"

2001

Hanspeter Hofmann, Kunsthalle Basel, text: Ralf Christofori, "Sehenden Auges wissen wir
(nicht)", Christina Végh, "Malerei – ein Grundbedürfnis"

Hanspeter Hofmann, Thomas Rentmeister, Villa Merkel Galerien der Stadt Esslingen am
Nekar, text: Claudia Spinelli, "Türkis und Lindgrün beißen sich nicht"

Die Pracht erwacht, Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, text: Markus
Stegmann, "Hanspeter Hofmann, Baumfrösche"

2000

Hanspeter Hofmann, Galerie Mezzanin, Wien / Galerie Walcheturm, Zürich,
texts: Konrad Bitterli, "Drill – Spiele", Vitus H. Weh, "Falschfarben"

1999

Nach-Bild, Kunsthalle Basel, text: Dominik Perler, "Strukturen im Bild – Strukturen im Geist. Gedanken zu den Bildern von Hanspeter Hofmann", S.33–40

Articles (selection)

2021

Vivana Zanetti, Hanspeter Hofmann erforscht die Grenze zwischen Kunst und Wissenschaft (pdf), in: Basler Zeitung, 07.12.2021

Ingo Niermann, Neue Typen*Innen – mit den Augen einer KI

2019

Heinz Stahlhut, »Hanspeter Hofmann: Ohne Titel, 2004«, in: NOW IS THE TIME
Kunstmuseum Wolfsburg DIE SAMMLUNG

2013

luz, Ein Stück Alpen im Schützenmattpark, in: Basler Zeitung, 29.04.

2011

Christoph Doswal, Hanspeter Hofmann, Resetting

Quinn Latimer, Hanspeter Hofmann – 3 x Reset, Presstext, Galerie Tschudi Glarus

2008

Nina Zimmer, "Automatisches Glück", in: Basler Zeitung, 10.Oktober 2008

BONHEUR AUTOMATIQUE, Falter 3/08

Bewältigung der Bilderflut, Kleine Zeitung, 01. 02. 2008

Kunsthaus Graz: Hanspeter Hofmann, Originale Drucke, Kronen Zeitung, 25. 01. 2008

Hanspeter Hofmann, Bonheur automatique, UnDO.Net,19.1. 2008

Sascha Renner "BRUNI MIT RATTENHERZ ", Tagesanzeiger, 28. August 2008

2007

Eva Scharrer, "Mit fliegenden Fahnen", in: Basler Zeitung, 19.04.

2006

Cathérine Hug, "Biographischer Augenblick", in: SPIKE 09-2006

Simon Baur "Hanspeter Hofmann in der Galerie Jamileh Weber ", in: Kunst-Bulletin, Nr. 10

Gerhard Mack "Synthetischer Appeal", in: Neue Zürcher Zeitung am Sonntag 19.11.

Simon Bauer, "Landschaft mit Entfernten Verwandten", Kunstforum Int. Bd. 180, Mai-Juni

Sascha Renner "Hanspeter Hofmann, Galerie Jamileh Weber ", Tagesanzeiger, 23.08.

2005

Hans-Joachmin Müller, "Wie Bedeutung entsteht", in: Basler Zeitung, 24.02

Simon Baur, "Malerei im Schleudersitz", in: Neue Zürcher Zeitung, 05./06.03.

Johanna di Blasi, "Die Welle auf der er reitet", in: Kölner Stadtanzeiger, No.121, 28.05.

Dorothea Strauss, Hanspeter Hofmann, Kunstbulletin des Bureau des Art Plastiques, No. 18

2004

Simon Baur, "Ein Sound der Zukunft", in: Antiquitätenzeitung, Nr.5

Hans-Dieter Fronz, "Der Hang zur Bodenlosigkeit", in: Badische Zeitung, No. 30, 18.02.

Marion Benz, "Flug der Fremdkörper", in: Basler Zeitung, 19.02.

Dietrich Roeschmann, "The Big Hardcore – Hanspeter Hofmanns Malerei im Kunstverein Freiburg", in: Regioartline Kunstmagazin, 24.02.

Paul Klock, "Der Obszönität in der Bilderwelt auf der Spur", in: Regioartline Kunstmagazin, 13.02.

Karsten Umlauf, "Wellenreiten ohne Seegang", in: Kulturjoker, Mars

2003

Mark Staff Brandl, "Hanspeter Hofmann at the Kunsthau Glarus", in: Art in America, October

Claude Deguedre, "Deconvolutions, in vivo", in: FLUX NEWS, 03.07.

Claudia Spinelli, "Aufstieg durch die Leinwand", in: Weltwoche, Nr.19, 08.06.

Alexander Marzahn, "Dem Unendlichen bist du beim Surfen näher", Basler Zeitung, 22.05.

"Rauschhafte Räume", in: Neue Zürcher Zeitung, 26./27.04.

Claudia Kock Marti, "Weiter mäandern oder ...?" in: Die Südostschweiz, 16.04.

U. Jagla-Blankenburg, "Hier ist, "Der Weite Blick" in: Kölner Anzeiger, 11.02.

2002

Philipp Kaiser, "Das Experiment Malen", in: Kunst-Bulletin, Nr. 4

Alexander Marzahn, "Was möglich ist", in: Basler Zeitung, 28.03.

Walter Labhart, "Leuchtende Ausweitung des Mikrokosmos", in: Die Südostschweiz, 07.06.

Claudia Aigner, "Ein Aufstand der Rechtecke", in: Wiener Zeitung, 23.04.

Gaston Fasnacht, "Ästhetische Investition", in: CASH value, Nr. 2

2001

Mark Staff Brandl, "Hanspeter Hofmann", in: The Art Book London, Vol. 8, Nr.1

Joachim Schwitzler, "Seifenblasen, Luftgirlanden, Amöbenblues", in: Thurgauer Zeitung, 14.09.

Martin Preisser, "Schlingen und Schlaufen", in: Mittelthurgauer Tagblatt, 13.09.

Jean-Damien Fleury, "Dialogue entre peinture et photographie", in: La Liberté, 27.01.

Georg Imdahl, "Woran das Licht sich erinnert", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15.03.

"Kunst mit der Zeit", in: Neue Zürcher Zeitung, 27./28.01.

Alexander Marzahn, "Die flüchtige Präsenz der Gleichzeitigkeit", in: Basler Zeitung, 23.01.

"Flutendes Licht in fernen Räumen", in: Basellandschaftliche Zeitung, 23.01.

2000

Philipp Kaiser, "Hanspeter Hofmann in der Galerie Walcheturm und im Mezzanin", in: Kunst-Bulletin, Nr. 4

Thomas Ribi, "Netzstrukturen: Hanspeter Hofmann", in: Neue Zürcher Zeitung, 29.03.

1999

Hans-Joachim Müller, "Pinxit oder Wenn die Leinwand vor dem Bildschirm steht", in: Basler Zeitung, 15.06.

Fredy Bühler, "Von den Träumen der Menschen", in: Linthpresse Zeitung, 9.03.