

Linie und Form – ein Dialog zwischen Vorzeit und Moderne

Ausstellungsdauer: 30. August – 20. September 2025

Zum 100. Geburtstag von Lenz Klotz (1925–2017) widmet sich die Ausstellung *Linie und Form – ein Dialog zwischen Vorzeit und Moderne* der Gegenüberstellung seines malerischen Werks ab den 1950er-Jahren mit ausgewählten Artefakten aus der Sammlung von Bigler Fine Arts, Zürich.

Klotz, einer der prägenden Vertreter des Schweizerischen abstrakten Expressionismus, entwickelte ab Mitte der 1950er-Jahre eine unverwechselbare Bildsprache, die sich radikal vom Gegenstand löste und die Linie zum zentralen Träger des Ausdrucks machte. Seine feinnervigen, kalligrafischen Strukturen, die ornamentalen Rapportmuster seiner späteren Werkgruppen und die kraftvolle Farbigkeit seines Spätwerks bezeugen ein tiefes Nachdenken über Form, Rhythmus und Bildraum.

Die Ausstellung stellt diesen künstlerischen Kosmos in einen Dialog mit Artefakten aus unterschiedlichen Kulturen und Zeiten. Ob steinzeitliche Werkzeuge, antike Gefässe oder ethnografische Objekte – sie alle eint eine prägnante Formensprache, die in ihrer Reduktion, Symbolkraft und Expressivität mit der abstrakten Malerei von Klotz korrespondiert.

So entsteht ein Spannungsfeld zwischen archaischer Ursprünglichkeit und moderner Abstraktion. Was zunächst wie ein Gegensatz erscheint, offenbart bei näherem Hinsehen ein feines Zusammenspiel: Die gestische Linie, die in Klotz' Werken Raum und Bewegung organisiert, erinnert an die elementare Zeichenhaftigkeit früher Kulturen. Umgekehrt lassen sich in den Objekten Strukturen und Formfindungen entdecken, die eine erstaunliche Nähe zur abstrakten Moderne besitzen.

Die Ausstellung versteht sich nicht nur als Hommage an Lenz Klotz zu seinem Jubiläum, sondern auch als Reflexion über eine universale, kulturübergreifende Bildsprache, die Menschen seit Jahrtausenden begleitet. Indem *Linie und Form* Brücken zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlägt, macht sie sichtbar, dass Fragen nach Form, Ausdruck, Reduktion und Symbolik zeitlos sind und in jeder Epoche neue Antworten finden.