

CARLO BORER | Random Perception

11. November – 22. Dezember 2022

11. – 28. Januar 2023

Der Schweizer Bildhauer Carlo Borer ist für seine hochkomplexen, auf mathematischen Berechnungen basierenden, handwerklich aufwendig gefertigten Stahl- und Edelstahl Skulpturen international bekannt. In der Ausstellung *Random Perception* präsentiert die Fabian & Claude Walter Galerie eine Auswahl von Carlo Borers Edelstahl Skulpturen aus den Werkgruppen *Cluster* und *Pulsar* und stellt diesen Reliefskulpturen aus der Werkgruppe *Hurricane* gegenüber.

Die *Cluster* und *Pulsare* Skulpturen entstehen in der medienspezifischen Ästhetik der Computerprogramme, als gedachte unstoffliche Objekte mit einer seltsamen Wendung: die Skulpturen werden aus gehämmertem, poliertem Edelstahl erstellt und bedienen sich somit einem uralten Handwerk. Das bedeutet, dass zwischen Entwurf und Ausführung der Skulpturen ein medientechnischer Übersetzungsprozess von der avancierten zeitgenössischen Computeranwendung in die gut 8000 Jahre alte manuelle Praxis der Metallbearbeitung mit Hammer und Muskel stattfindet.

Die Titel sind der Astronomie entliehen, so sind *Pulsare* schnell rotierende Neutronensterne, bei denen die Symmetrieachse des Magnetfeldes von der Rotationsachse abweicht, wodurch pulsierende Lichtsignale erzeugt werden.

Die sehr reduziert und perfekt gebauten Werke verführen die Betrachtenden zum Spiel mit der sich verflüssigenden Spiegelung, leicht verzerrt und bei jeder Bewegung sich verformend. Die Reflexion als optische Spiegelung schlägt hier um in eine Reflexion im Sinne einer gedanklichen Auseinandersetzung mit den ebenso faszinierenden wie irritierenden formalen und inhaltlichen Aspekten von Carlo Borers Objekten.